

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 5 комбинированного вида «Звёздочка»

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ «Культура речи воспитателя ДОУ»

Подготовили: старший воспитатель Синько Л. А.,
учитель-логопед Фидык О. В.

г. Новосибирск, 2015

Цель: повышение культуры речи как компонента профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

Задачи:

1. уточнить и закрепить знания воспитателями культурных и методических требований к речи педагога;
2. совершенствовать качество языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм;
3. способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

План проведения семинара:

1. Обоснование проблемы. Требования к качеству речи педагога ДОУ. Понятие «культура речи».
2. Практикум «Проверьте свою грамотность».
3. Рефлексия.

Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".

Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

Такие исследователи, как А.И. Максаков, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица, уделяли особое внимание созданию развивающей речевой среды в детском саду как фактору развития речи детей. По их мнению, дошкольным работникам должно быть вменено в обязанность создать такую обстановку, внутри которой "речь детей могла бы развиваться правильно и беспрепятственно".

Дети каждой возрастной группы общаются со своим воспитателем в различных видах деятельности: хозяйственно-бытовой и трудовой, учебной. Воспитатель организует игры с детьми, говорит с ними на всех занятиях,

знакомит детей с речью авторов художественных произведений во время чтения и т.д. Следовательно, развивающий потенциал речевой среды целиком зависит от качества речи воспитателя. Для воспитателя детского сада владение образцовой речью - это показатель его профессиональной подготовленности. Он обязан развить в себе совершенное владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям. Поэтому забота о совершенствовании коммуникативно-речевых умениях воспитателя имеет важнейшее значение в педагогическом процессе дошкольного учреждения. Является не только нравственным и общественным долгом каждого педагога, но и методической службой нашего ДОО.

В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- качество языкового оформления речи;
- ценностно-личностные установки педагога;
- коммуникативная компетентность;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Среди требований к речи педагога ДОО выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков

общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДООУ.

Что такое культура речи?

Прежде всего, это степень владения языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики) а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации) и в соответствии с поставленными целями в содержании высказываний.

Кроме того, культура речи - это и специальная лингвистическая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.

Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека.

Часть II.

Практикум «Проверьте свою грамотность».

Форма организации педагогов – малые группы по 3-4 человека.

Одной из важных задач нашего семинара – проверить свою грамотность.

Практикум «Проверь себя» (Устно)

1. «На вопросы – не зевай, очень быстро отвечай!»

Задание: Вспомнить понятия русского языка и назвать, одним словом.

- ✓ Несколько слов, связанных по смыслу и грамматически. (Предложение).
- ✓ Непостоянный морфологический признак глагола. (Лицо).
- ✓ Должностное лицо, руководящее детским садом. (Заведующий).
- ✓ Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения. (Антонимы).
- ✓ Слова, употребляемые жителями той или иной местности. (Диалектные).
- ✓ Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов. (Суффикс).
- ✓ Все слова языка. (Лексика).
- ✓ Слова одной и той же части речи, одинаково звучащие, но различные по значению. (Омонимы).
- ✓ Группа живущих вместе близких родственников. (Семья).
- ✓ Раздел науки о языке, изучающий звуки речи. (Фонетика).
- ✓ Часть слова без окончания. (Основа).

2. «Родственные (однокоренные) слова»

На мольберте выставить 2 картины с изображением деревьев, в корне которых на карточках написаны слова. Например, зима и снег.

Задание: Игрокам предлагается написать на карточках однокоренные слова и прикрепить на ветки.

- ✓ Снег – снежок, заснеженный, снеговик, снежинка, Снегурочка, снежки, снегопад, снежный.
- ✓ Зима – зимушка, зимний, зимовать, зимовье, зимовка, озимь, зимующие, озимые.

3. Употребите слово в правильной форме:

- ✓ Окна занавешены (тюлем)
- ✓ Лицо скрыто (вуалью)

- ✓ Крышу кроют (толем)
- ✓ Вымою голову (шампунем)
- ✓ Голова покрыта (шалью)
- ✓ На кухне пахло свежеприготовленным (кофе)

Определите род существительных.

Шампунь (м.р.), мозоль (ж.р.), кофе (несклон. м. р), тюль (м.р.), вуаль (ж.р.), какао (несклон., ср.р), пальто (несклон. ср.р), гель (м.р.), вермишель (ж.р.). Не забывайте о том, что слова: гель, шампунь, тюль мужского рода

4. “Почему так называется?” (Этимология).

Задание: Объяснить, почему так называются растения.

- ✓ Ежевика – куст ежевики покрыт острыми шипами, как у ежа.
- ✓ Шиповник – веточки покрыты острыми шипами.
- ✓ Малина – от слов “малый”, “маленький”. Ягода малины состоит из малых частей, как бы сплетенных между собой.
- ✓ Смородина – “смрад” - запах, листья и ягоды сильно пахнут.

5. Образовать форму повелительного наклонения глаголов:

Ехать – *поезжай(те)*; бежать – *беги(те)*; махать – *маши(те)*, *махай(те)*; сесть – *сядь(те)*; лечь – *ляг(те)*.

6. Орфоэпическая правильность

Расставить ударение и прочесть слова: звонИт, красИвее, баловАть, жалюзИ, свЁкла, творОг, кАшлянуть, каталОг, фенОмен, углубИть, пЕрчить, Обнял, Ирис (цветок), Ожил

7. Лексика

Исправить предложение:

- ✓ Он полный невежа (*невежда*) в вопросах искусства.
- ✓ Мальчик одел (*надел*) пальто и шапку и пошел гулять.
- ✓ Когда я вернулся *обратно* к своим друзьям, все были очень рады.

✓ Все дети своевременно выполнили *заданное задание*.

Любезный друг, не надо забывать,
Что одевать не значит надевать;
Не надо путать эти выраженья,
У каждого из них своё значенье.
Запомнить это можно без труда:
Глагол «одеть» мы говорим, когда
На что-нибудь одежду надеваем,
Иль что-нибудь одеждой покрываем,
Иль иначе в одежду одеваем.
Себя нарядней хочешь ты одеть,
Так должно платью новое надеть,
И руку ты перчаткой одеваешь,
Коли на руку ты перчатку надеваешь.
Дитя оденешь в платьице его,
Когда наденешь платью на него.
Кому родной язык и мил и дорог,
Ошибки тот не стерпит и следа,
И потому, дружок мой, никогда
Не делай ты подобных оговорок.

8. Наши ошибки!

Чо – что (што), ихние - их, нету – нет, оделися - оделись,
обезбаливающий - обезболивающий, уплотишь - уплатишь, оплатишь,
заплатишь, пальцами – пальцами, ножницами- ножницами, салат из помидор-
помидоров, одеваем кого-то, надеваем что-то, ложить - класть, бежи – беги,
позвонит – позвонит.

9. Закончите предложения, употребив существительное в правильной форме:

Я встала, сняв ребенка с (колени).

В саду много (яблони), (вишни), (смородина).

Карантин по гриппу продолжался 22 (сутки).

Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).

Я встала, сняв ребенка с коленей. В саду много яблонь, вишен. Карантин по гриппу продолжался двадцать двое суток. Я купила весь садовый инвентарь, кроме грабель.

10. Орфоэпическая правильность:

Правильно употребить слова в родительном падеже единственного числа:
бинт, блин, торт, бант, гусь.

Правильно употребить слова в винительном падеже единственного числа:
доска, река, щека, борода, стена, борона.

11. Современная реклама.

Задание: Нужно назвать героя сказки, который мог бы разместить в газете такое объявление. А заодно вспомнить, как называется литературное произведение и кто его автор.

- ✓ Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машинку. (Старуха из “Сказки о рыбаке и рыбке”).
- ✓ Несу золотые яйца. (Курочка Ряба из русской народной сказки).
- ✓ Потерян ключ из драгоценного металла. (Буратино из сказки “Золотой ключик или Приключения Буратино” А.Н. Толстого).
- ✓ Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. (Доктор Айболит из сказки К.И. Чуковского).
- ✓ Отмою все! (Мойдодыр из произведения К.И. Чуковского).
- ✓ Туристическая фирма организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами. (“Гуси-лебеди”).

«Позаботьтесь о том, чтобы все ваши слова были поняты, пристойно и правильно расположены, чтобы каждое предложение и каждый ваш период, затейливый и полнозвучный, с наивозможной и доступной вам простотой и живостью передал то, что вы хотите сказать; выражайтесь яснее, не запутывая и не затемняя смысла. Позаботьтесь также о том, чтобы, слушая вашу речь, меланхолик рассмеялся, весельчак стал еще веселее, простака не соскучился, разумный пришел в восторг от вашей выдумки, степенный не осудил ее, мудрый не мог не воздать ей хвалу». М. Сервантес.